

BEN GREBER

PORTFOLIO 2022

SKYLINKED



Skylinked, Processions 2022

Kunststoffabgüsse von Fundstücken und Bauteilen utopischer Mobilitätskonzepte aus Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft und Cut-outs von auf Instagram geposteten Blumenblüten.

Kunststoff, farbiges Acrylglas, Acrylfarbe auf Pappe und Blattsilber, Edelstahl, Gummi, MDF

3850 x 1240 x 122 mm

Ausstellungsansicht Lage Egal, Berlin



Skylinked, Processions 2022

Kunststoffabgüsse von Fundstücken und Bauteilen utopischer Mobilitätskonzepte aus Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft und Cut-outs von auf Instagram geposteten Blumenblüten.

Kunststoff, farbiges Acrylglas, Acrylfarbe auf Pappe und Blattsilber, Edelstahl, Gummi, MDF

3850 x 1240 x 122 mm

Ausstellungsansicht Lage Egal, Berlin

STRAHLER



Strahler 2021

Subjektive Raumerfahrungen und Raumparameter der 11 Fachwerk Ausstellungsräume des Kunstverein Gütersloh, archiviert in elf Modulen.

Installiert in einen in die Architektur integrierten White Cube.

Edelstahl, Tintenstrahl Druck auf Papier, Acrylglas, schwarzes MDF, Kunststoff
Trockenbaumaterial, LED Licht

Elf Module, je 620 x 1121 x 420 mm

Raum ca. 350 x 550 x 400 cm

Installationsansicht Kunstverein Gütersloh



Strahler 2021

Subjektive Raumerfahrungen und Raumparаметer der 11 Fachwerk Ausstellungsräume des Kunstverein Gütersloh, archiviert in elf Modulen.

Installiert in einen in die Architektur integrierten White Cube.

Edelstahl, Tintenstrahl Druck auf Papier, Acrylglas, schwarzes MDF, Kunststoff Trockenbaumaterial, LED Licht

Elf Module, je 620 x 1121 x 420 mm

Raum ca. 350 x 550 x 400 cm

Installationsansicht Kunstverein Gütersloh

STILLEGUNG



Stilllegung 2018

Nachbau des Küchenraums der 2-Zimmerwohnung meiner Großeltern in Wuppertal .
Nachbau/Neuinterpretation der Eisenbahnanlage meines Großvaters von 1954.

Nachbau der Märklin Sammlung meines Großvaters.

Ausstellungsansicht

Neuer Kunstverein Wuppertal



Stilllegung, Anlage 1 2018

Nachbau des Küchenraums der 2-Zimmer-
wohnung meiner Großeltern in Wuppertal .
Nachbau/Neuinterpretation der Eisenbahn-
anlage meines Großvaters von 1954.

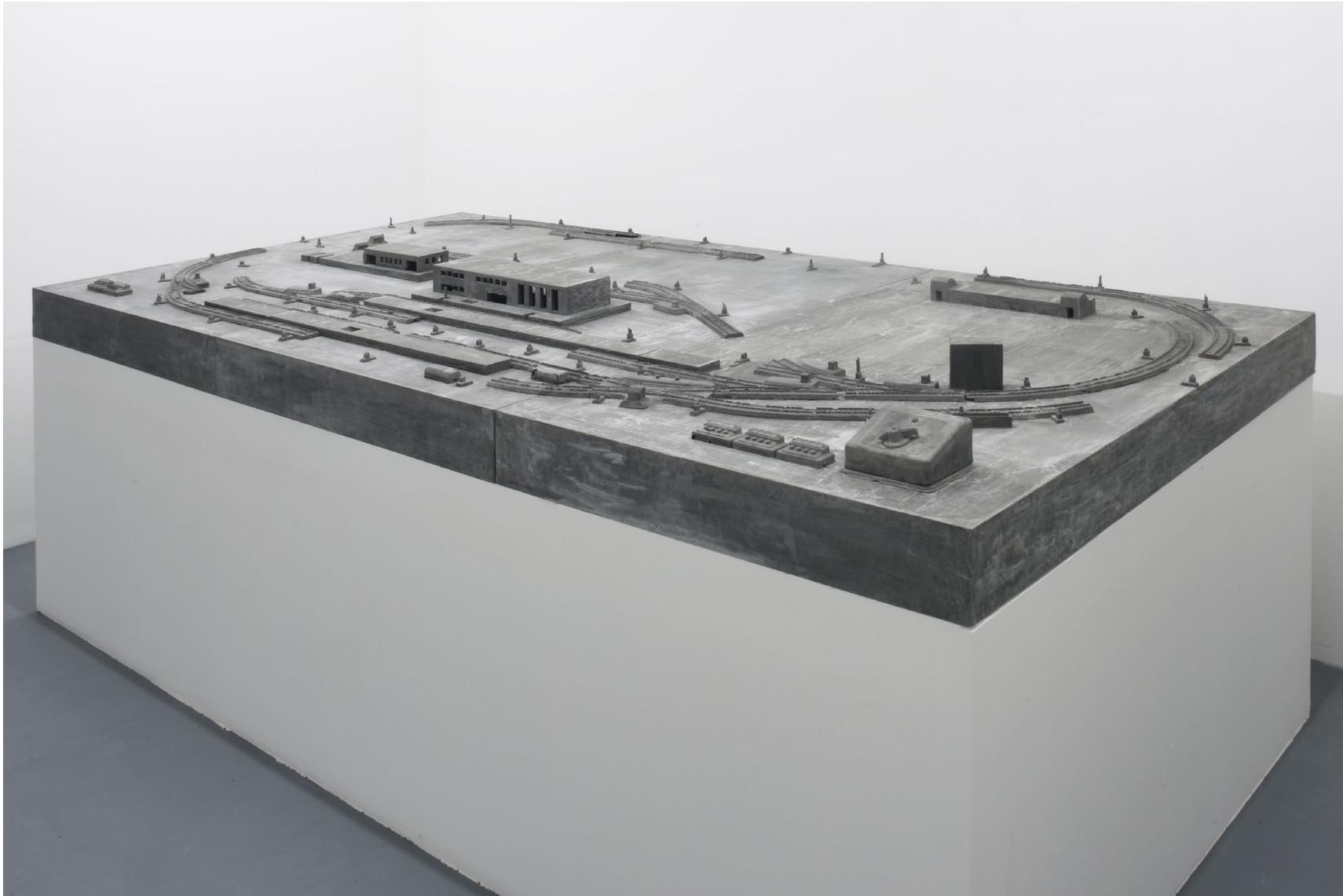
Kunststoff, LED Licht, Trockenbaumaterial

Raum 3000 x 4000 x 2400 mm

Modell 2500 x 1250 x 810 mm

Neuer Kunstverein Wuppertal





Stilllegung, Anlage 1 2018

Nachbau/Neuinterpretation der Eisenbahnanlage meines Großvaters von 1954. Nachbau des Küchenraums der 2-Zimmerwohnung meiner Großeltern in Wuppertal.

Kunststoff, LED Licht, Trockenbaumaterial

Raum 3000 x 4000 x 2400 mm

Modell 2500 x 1250 x 810 mm

Neuer Kunstverein Wuppertal



Stilllegung, Anlage 2 2018

Nachbau der Märklin Sammlung meines Großvaters.

Lacke auf Pappe und Edelstahl,
LED Licht , entspiegeltes Glas,
Gummi, Kabel

Drei Vitrinen, je 1200 x 470 x 510 mm

Neuer Kunstverein Wuppertal



Stilllegung, Anlage 2 2018

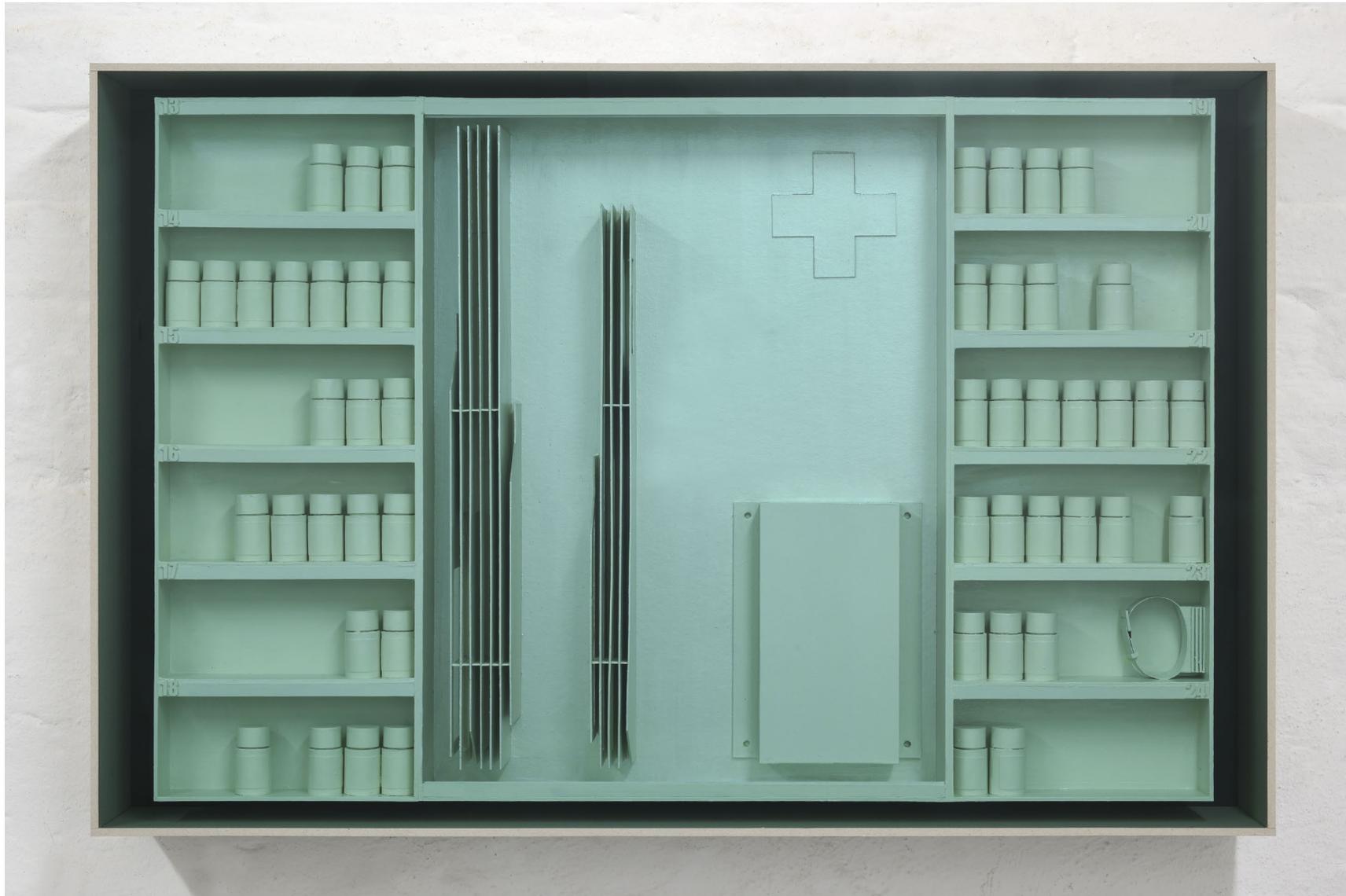
Nachbau der Märklin Sammlung meines Großvaters.

Lacke auf Pappe und Edelstahl,
LED Licht , entspiegeltes Glas,
Gummi, Kabel

Drei Vitrinen, je 1200 x 470 x 510 mm

Neuer Kunstverein Wuppertal

SKYLINKED



Skylinked, Screen 1 2020

Informationen, Raumparameter und Wahrnehmungen aus den ersten Wochen des ersten Lock-downs im Frühjahr 2020.

Lacke auf Pappe, gefärbtes Acrylglas, Edelstahl

908 x 594 x 129 mm

Installationsansicht Lage Egal, Berlin

EVACUATIONS



Evacuations 2018

Abgüsse von historischer Agrartechnik,
Landschaftsfotografien von flurbereinigten
Nicht-Landschaften.

Ausstellungsansicht Cuxhavener Kunstverein



Evacuations 1 2018

Abgüsse von historischer Agrartechnik,
Landschaftsfotografien von flurbereinigten
Nicht-Landschaften.



Evacuations 2 2018

Abgüsse von historischer Agrartechnik,
Landschaftsfotografien von flurbereinigten
Nicht-Landschaften.

Kunststoff, Siebdruck
auf Edelstahl, Gummi

1160 x 1240 x 880 mm

Installationsansicht Cuxhavener Kunstverein



Evacuations 2018

Landschaftsfotografien von flurbereinigten
Nicht-Landschaften.

Siebdruck auf Edelstahl

Serie von 10 Unikaten
je 210 x 297 x 7 mm

Ausstellungsansicht Cuxhavener Kunstverein



Evacuations 3 2018

Abgüsse von historischer Agrartechnik

Kunststoff, Spuren von Erde und Pflanzen

1980 x 970 x 320 mm

Cuxhavener Kunstverein

SIBIRISCHES LICHT



Sibirisches Licht 2021

Kunststoffabguss einer verwitterten Eisenbahnschwelle (Überrest einer demontierten, nicht mehr sichtbaren Bahntrasse in Vorpommern).

Kunststoff, Pigment, Farbe

4000 x 2400 x 580 mm

Künstlergut Loitz



Sibirisches Licht 2016

Drucke von Oberflächen der Arbeit
Sibirisches Licht (2008).

Siebdruck auf Edelstahl

30 Platten, je 400 x 400 mm

Sammlung Landtag NRW



Sibirisches Licht 2016

Elemente der Arbeit Sibirisches Licht (2008)

Epoxidharz und Farbe auf Graupappe

1720 x 760 x 640 mm

Installationsansicht Schloss Ringberg

UMSPANNWERK



Umspannwerk 2019

Elemente der Arbeit Umspannwerk (2008).
Schellack und Farbe auf Pappe, Mdf, Edelstahl,
entspiegeltes Glas

Zwei Vitrienen, je 1680 x 650 x 120 mm

Installationsasicht Galerie Daniel Marzona



Umspannwerk 2013

Replika eines Eigenbaus, ca. 1940
Element der Arbeit Umspannwerk (2008).

Farbe und Schellack auf Pappe

420 x 210 x 280 mm

Replika nach Kindheitserinnerung, 1980er

Farbe und Epoxydharz auf Pappe
und Papier

420 x 160 x 320 mm



Umspannwerk 2015

Elemente der Arbeit Umspannwerk (2007).

Pigment and Schellack auf Pappe und Kunststoff, Farbe auf Mdf, Aluminium, Edelstahl, Museumsglas

4050 x 650 x 180 mm

HEIZUNGSRAUM

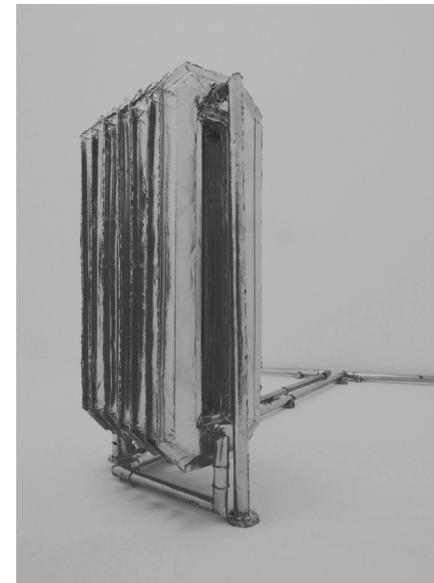


Heizungsraum 2019

Elemente der Arbeit Heizungsraum (2012).

Schwarzes Mdf, Museumsglas,
Chemiekalien auf Pappe und Kunststoff,
Edelstahl

1380 x 280 x 290 mm



Heizungsraum 2019

Elemente der Arbeit Heizungsraum (2012).

Fünf Screens, je 1380 x 280 x 290 mm

Installationsansicht When The World Is New,
the Image is New, Berlin

ALLES STEUERT DER BLITZ



Alles steuert der Blitz 2013

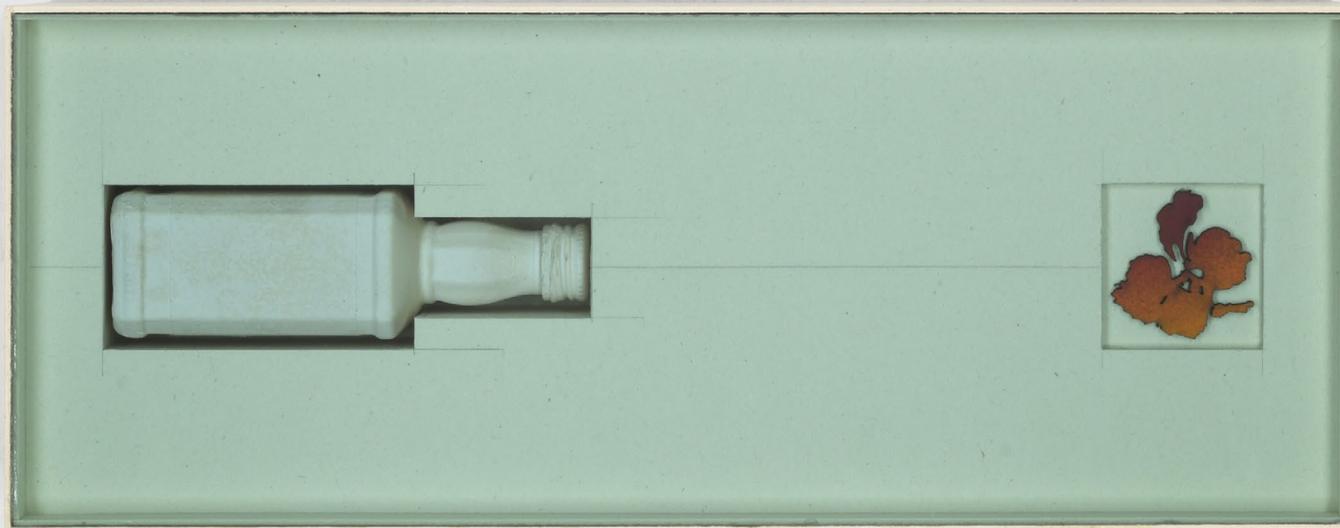
Abgüsse der Innenräume der Arbeit
Windmühle aus dem südlichen Teil des Jenseits
(2007).

Kunststoff, Spuren von Trennmittel und Pappe,
5 Monitore

ca. 4000 x 3000 x 1000 mm

Ausstellungsansicht Fuhrwerkswaage, Köln

SKYLINKED



Skylinked, Your Pain / Your Love 2021

Kunststoffabguss einer in die Landschaft
geworfenen Schnapsflasche und dem Umriss
einer auf Instagram geposteten Blumenblüte.

Bleistift auf Finnplatte, farbiges Acrylglas,
Sprayfarbe auf Pappe, Kunststoff.

Serie von 8 Unikaten,
je 323 x 123 x 60 mm

Installationsansicht Lage Egal, Berlin

VERLOREN

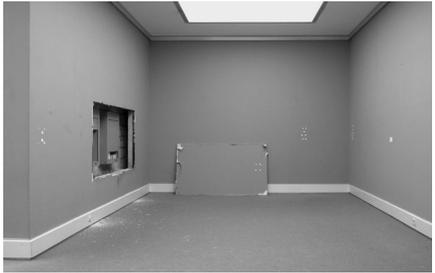


Überbringer (Verloren) 2020

Fragment der Arbeit Überbringer 2 (2011),
Abguss einer Mehlpäckung, Attribute des
nicht mehr vorhandenen Ausstellungsraums
Lokaal01, Breda.

Pappe, Kunststoff, Farbe auf Mdf, Museumsglas,
farbiges Acrylglas, Stahl, Aluminium, Wandfarbe,
Fotokopie

555 x 216 x 577 mm



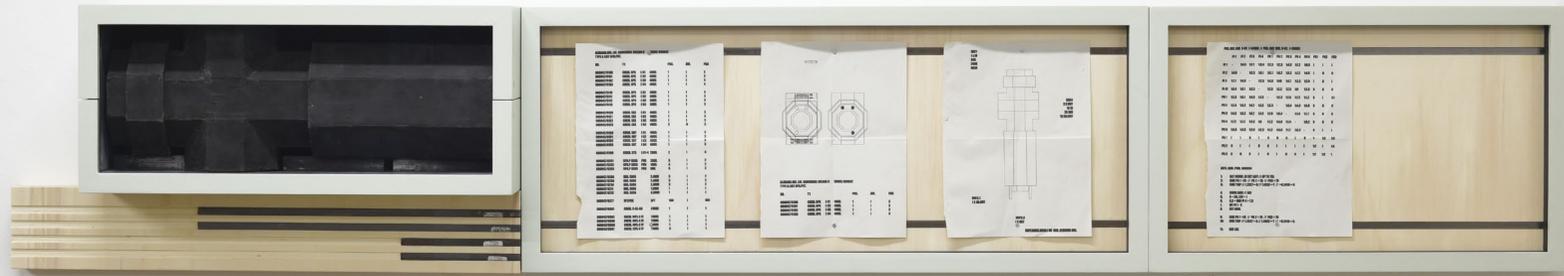
Gruß von Hollerith (Verloren) 2020

Attribute des nicht mehr vorhandenen
Ausstellungsraums im Westfälischen
Landesmuseum Münster, Attribute der Arbeit
Gruß von Hollerith (2011).

Pappe, Filz, Museumsglas, gefärbtes Acrylglas,
Streichholzschatel, Stahl, Aluminium, grüne
Wandfarbe
Serie von 3 + 1 AP

555 x 216 x 397 mm

FAIRFIELD1998



Fairfield1998 2016

Abguss eines Bauteils der Installation Fairfield1998 (2007).

Kunststoff, Katalogseiten Ben Greber, Almagia (2012), Sperrholz, Mdf, Edelstahl, Farbe, Museumsglas, abgeschabte Wandfarbe

2180 x 376 x 224 mm

Installationsansicht Studio Omstand, Antwerpen

ALMAGIA



Almagia 2 2016

Auseinandergefaltete Transportkartons der Arbeit Ohne Titel (2009).

Farbe auf Wellpappe, Sperrholz, gefundene Plakette aus Aluminium

Zwei Tafeln, je 2730 x 1050 x 50 mm

Ausstellungsansicht Kunstverein Braunschweig



Almagia 2 2011

Kartons, bedruckt mit Zeichnungen von
Elementen verschiedener Skulpturen und
Installationen

Siebdruck auf Karton, Mdf

ca. 4000 x 6000 x 1500 mm

Ausstellungsansicht Museum Marta, Herford

ON CAMPING



On Camping 2019

Abgüsse von eingeschweißten
Campingartikeln. Raumtribute eines Cam-
pingfachgeschäfts

Kupferazetat auf Kunststoff und Mdf,
Aluminium, LED Licht , Glas, Gummi, Kabel,
Teppich, Trockenbaumaterial

5260 x 1080 x 200 mm

Installationsansicht Kunsthalle Weseke



On Camping 2019

Abgüsse von eingeschweißten
Campingartikeln. Raumtribute eines Cam-
pingfachgeschäfts

Kupferazetat auf Kunststoff und Mdf,
Aluminium, LED Licht , Glas, Gummi, Kabel,
Teppich, Trockenbaumaterial

5260 x 1080 x 200 mm

Installationsansicht Kunsthalle Weseke

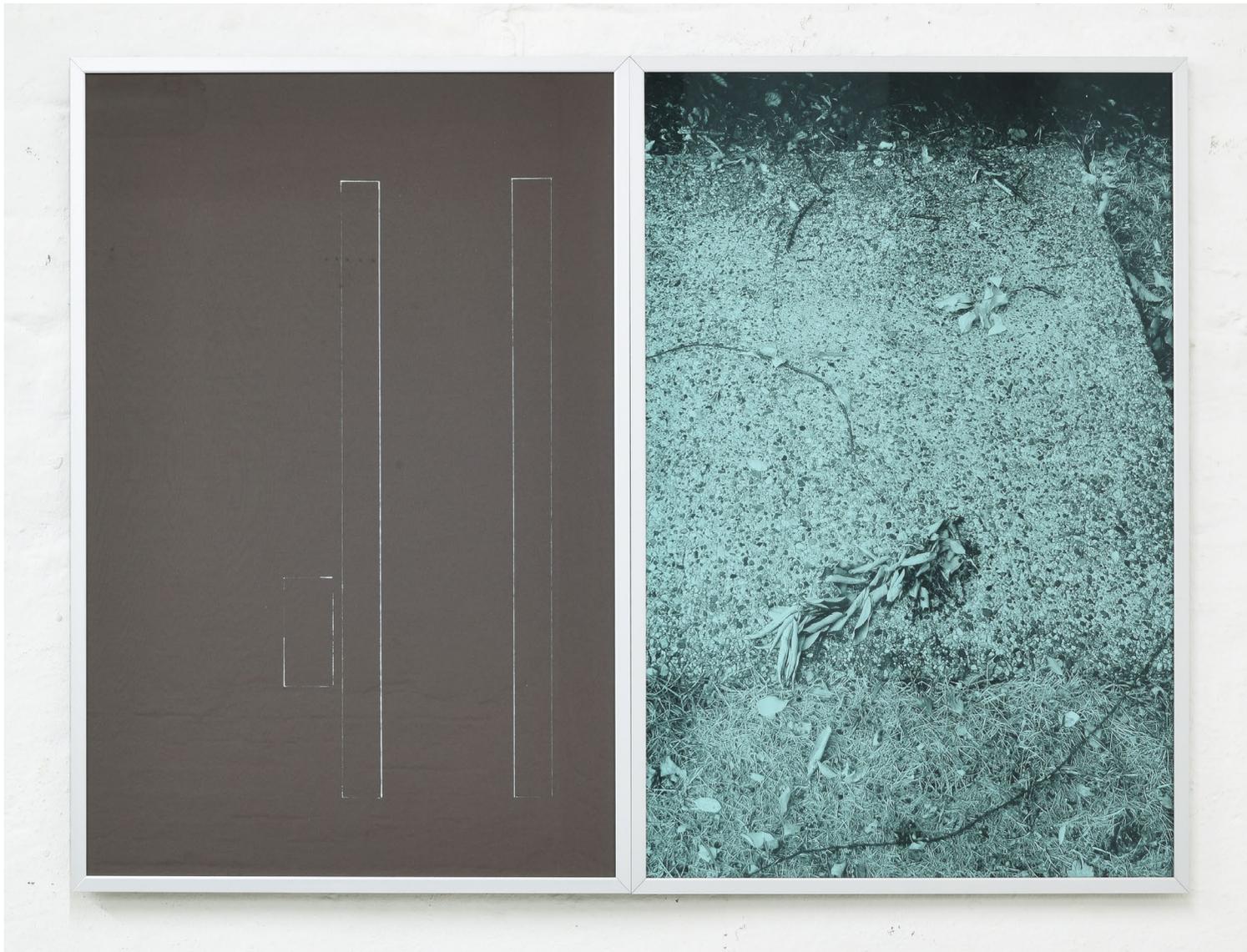


On Camping 2019

Aluminiumdruck auf Karton, Tintenstrahldruck
auf Papier, Museumsglas, gefärbtes Acrylglas,
Aluminium

Serie von vier Sets , je 830 x 596 mm

Installationsansicht Kunsthalle Weseke



On Camping 2019

Aluminiumdruck auf Karton, Tintenstrahldruck
auf Papier, Museumsglas, gefärbtes Acrylglas,
Aluminium

Serie von vier Sets , je 830 x 596 mm

Installationsansicht Kunsthalle Weseke



Umspannwerk 2014

Elemente und Grundriss der Arbeit
Umspannwerk (2008).

Schellack und Lack auf Pappe und
Kunststoff, Pigment

2900 x 1600 x 200 mm

Installationsansicht Bruch&Dallas, Köln